

Tisková zpráva:

► Brémská svoboda

V Kladně dne 23. února 2015.

Šestou premiérou 100. sezony Městského divadla Kladno bude drama Rainera Wernera Fassbindera Brémská svoboda v režii Martina Františáka. Premiéra se uskuteční v sobotu 28. února v 19:30 v Divadle Lampion.

Brémská svoboda

„Žít svůj život, to by mělo být snahou každého člověka. A žena, to je člověk, i když je zatím příliš málo mužů nebo žen, kteří by to už věděli.“ (ukázka ze hry)

Jedovatá historka ze společnosti, která nechťela připustit, že žena může mít rozum, ba co víc, používat ho. Tragikomický příběh podnikavé ženy, která je v cestě za svým snem ochotna jít přes mrtvoly. Silná káva s překvapením podle receptu kultovního německého filmového režiséra.

Dramaturgyně Marie Nováková k inscenaci říká: „*Brémská svoboda nese velmi současně téma hluboké osamělosti, bezcitnosti a sadismu okolní společnosti, ze kterého se nedá vymanit smířlivou cestou. Fassbinder toto téma, které se vine celým jeho dílem, zabalil do žánru měšťanské truchlohry, ve které se vzdělání, bohatí a vážení měšťané chovají jako bezcitná hovada.*“

Brémská svoboda je šestnáctou hrou z pera Rainera Wernera Fassbindera, kterou napsal roku 1971 na objednávku brémského divadla Schauspielhaus Bremen. O rok později zrežisoval její televizní inscenaci, kde si zahrál roli Rumpfa.

Inspirací mu byl osud místní ženy Gesche Margarethe Gottfriedové, jejíž trest smrti, vykonaný roku 1831, byl poslední veřejnou popravou v Brémách.

Zbrusu nový překlad hry pro Městské divadlo Kladno připravil Martin Sládeček, který o hlavní hrdince Géše říká: „*O této postavě by se dalo napsat mnoho her. Základní atributy: Velká, vášnivá, osamělá. A nekompromisní. S postupujícím časem hrubne a je stále ironičtější, půjčuje si výrazy z chlapského slovníku, jak je odkoukala od mužů ve svém okolí, ale nestává se chlapem. Právě v tom je její síla. A naopak: Ve správné chvíli se dovede s psíma očima velmi žensky Zimmermana zeptat „Miluješ mě?“. Proto je svobodná, tj. neosvobodila se od různých stereotypů, ale pohybuje se mezi nimi svobodně.*“

„Vyspat se můžu, až budu mrtvý.“
Rainer Werner Fassbinder

Rainer Werner Fassbinder se narodil 31. května 1945 v Bad Wörishofenu v jižním Bavorsku. Pocházel z rozbitého manželství. Od malička trpěl osamělostí a nezájmem okolí. Jeho precitlivělost a škaredost způsobila, že se z něj stal drzý chuligán bez pudu sebezáchovy.

Protože nebyl přijat na jedinou filmovou ani hereckou školu, se rozhodl tvořit filmy na vlastní pěst. Fassbinder během sedmnácti let své umělecké kariéry natočil 44 ceněných celovečerních filmů a byl neméně úspěšným divadelním režisérem, dramatikem, hercem, producentem a scenáristou.

Hrdinové jeho filmů jsou osamělá, opuštěná a zmanipulovaná individua neschopná cokoliv změnit a žijící v pocitu odcizení a prázdnoty. Zásadním Fassbinderovým tématem, které se zračí také v Brémské svobodě, je zoufalá touha po svobodě a lásce a nekonečná osamělost uprostřed netečné společnosti.

Martin Františák je český režisér a dramatik. Narodil se roku 1974 ve Valašském Meziříčí. Vystudoval dramatickou výchovu a činoherní režii na brněnské JAMU. Byl uměleckým šéfem brněnského Divadla Polárka, ostravského Divadla Petra Bezruče a pedagogem herectví ostravské konzervatoře, v současné době je uměleckým šéfem činohry Národního divadla Brno. Je autorem několika divadelních a rozhlasových her (Nevěsta, Karla, Průtrž, Havel v zemi čeledínů ad.) a režisérem cyklu České televize Česko jedna báseň.

Brémská svoboda / Rainer Werner Fassbinder

Režie: Martin Františák;
v hlavní roli: Marie Štípková,
dále hrají: Šárka Opršálová, Alena Štréblová, Jiří Böhm, Petr Buchta, Jiří Š. Hájek, Hynek Chmelař, Pavel Neškudla, Ondřej Novák, Tomáš Petřík a Miloslav Tichý.

Premiéra
sobota 28. února / 19:30

Reprízy
středa 4. března / 19:30
úterý 31. března / 19:30

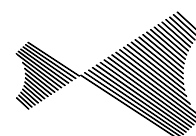
V letošním roce oslaví Městské divadlo Kladno **sté výročí** stálého souboru na Kladně. Celé divadlo již netrpělivě očekává konec rekonstrukce historické budovy, který směřuje k podzimním měsícům.

Velkou radost zatím udělala divadlu nominace na významnou divadelní cenu. Za rok 2014 bylo totiž **Městské divadlo Kladno nominováno v Cenách kritiky** (dříve známých jako Ceny Alfréda Radoka) v kategorii **Divadlo roku**.

Tiskovou zprávu vypracovala Stanislava Lohinová.

Další informace a fotografie v tiskové kvalitě jsou k dispozici na požádání na e-mailové adrese: lohinova@divadlokladno.cz.

www.divadlokladno.cz
www.facebook.com/divadlokladno.cz



Městské divadlo Kladno