

108. profesionální sezona
kladenského divadla



► *Enfant terrible*

předplatné
22—23

www.predplatnemdck.cz

www.divadlokladno.cz



Vážení a milí diváci,

úvodní slovo k novému předplatnému Městského divadla v Kladně pro divadelní sezonu 2022/23 se mi nepíše snadno. Nejen kultura, ale my všichni, jsme si v posledních letech prošli tvrdou zkouškou covidové pandemie. Nyní na nás doléhá krize vyvolaná vpádem ruských vojsk na Ukrajinu. Vraždění a zabíjení civilních obyvatel z ideologických, mocenských či jakýchkoli jiných pohnutek tvrdě odsuzujeme, ať už se děje v kterékoli části světa.

Přesto — nebo možná právě proto — jsme tady. Naším úkolem je připravit pro vás místo a okamžiky, ve kterých můžete alespoň na chvíli zapomenout na svoje všední starosti a třeba i obavy z budoucnosti. A takovým prostorem jsou právě naše divadelní představení. Jednotlivé inscenace jsme pro vás navíc uspořádali do různě zaměřených

předplatitelských skupin, abyste si mohli vybrat tu pro vás nejvhodnější.

Nová divadelní sezona je zasazena do dramaturgického rámce pod názvem *Enfant terrible*, tj. příšerné dítě. Proč? To se dozvíte v dramaturgickém úvodu. Já vám ale prozradím, že se setkáte se šesti novými, pečlivě vybranými inscenacemi v žánrově vyvážené divadelní sezoně — tak, jak jste v kladenské činohře zvyklí. Jednotlivé inscenace budou navíc vznikat pod vedením skvělých, ověřených režisérů jako je Petr Svojtka, Jaroslav Slánský, Miroslav Hanuš, Petr Mikeska a Jiří Š Hájek.

Na závěr bych rád poděkoval vám, věrným divákům za vaši přízeň. S radostí mohu konstatovat, že zájem o „Divadelní předplatné“ do kladenské činohry se neustále zvyšuje. To je pro nás signál,

že se ubíráme správným směrem, a velmi nás to motivuje k další práci. Zároveň bych rád poděkoval členům Rady města pod vedením pana primátora

Mgr. Milana Volfa za neochvějnou podporu kladenské kultury.

Přeji nám všem krásné divadelní zážitky.

Jan Krafka
jednatel společnosti

Vážení diváci,

k sestavování dramaturgického plánu pro nadcházející sezonu přistupujeme každý rok se stejným cílem. Chceme pro vás připravit podmanivé divadelní zážitky, zavést vás do světů, kam se člověk třeba jinak nepodívá, chceme, abyste se u nás bavili a zároveň, aby vám zážitek z divadla dal třeba i něco víc. Také letos jsme pro vás proto připravili šest různorodých

premiér — od čistokrevných komedií, přes závažnější dramaturgiu až po hudební divadlo — a ke spolupráci přizvali skvělé režiséry. Věříme, že zvláště v této době, která rozhodně není jednoduchá, si k nám opět najdete cestu a společně prožijeme řadu příjemných večerů.

Těšíme se na vás v hledišti.

Jaroslav Slánský
umělecký šéf

Víte, že...

se k nám do divadla dostanete zdarma a pohodlně naším divadelním autobusem? Případný zájem o dopravu našimi autobusy jednoduše zaškrtněte v objednávce předplatného. Všechny podrobnosti o našem svozovém autobuse zjistíte na telefonním čísle 724 502 106.

▷ Výhody předplatného



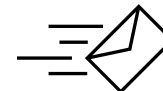
sleva až 50 % z běžné ceny vstupenky



přenositelnost abonentky, můžete ji půjčit nebo darovat (ideální pro firmy, rodiny, skupiny)



garance ceny vstupenky (předplatitelů se netýkají úpravy cen během sezony)



přednostní informační servis o představeních na nahlášený e-mail (příp. sms, pošta)



záruka vašeho oblíbeného místa v hledišti po celou sezonu (netýká se malého sálu a změn založených na vládních proticovidových opatřeních)



možnost dopravy svozovými autobusy z okolních obcí zdarma

Další výhody

- ušetříte čas a starosti se sháněním vstupenek
- pravidelná návštěva divadla v den, který vám nejlépe vyhovuje
- v případě nemoci nebo z jiných vážných důvodů můžete zhlédnout své představení v náhradním termínu (neplatí u hostujících souborů)
- při ztrátě abonentky vám bezplatně vystavíme novou
- možnost přednostních rezervací na představení hostujících divadel, souborů a dalších akcí MDK (např. Malé kladenské Dionýsie, koncerty a další mimořádné akce)
- abonentka je vhodným dárkem pro blízké a přátele



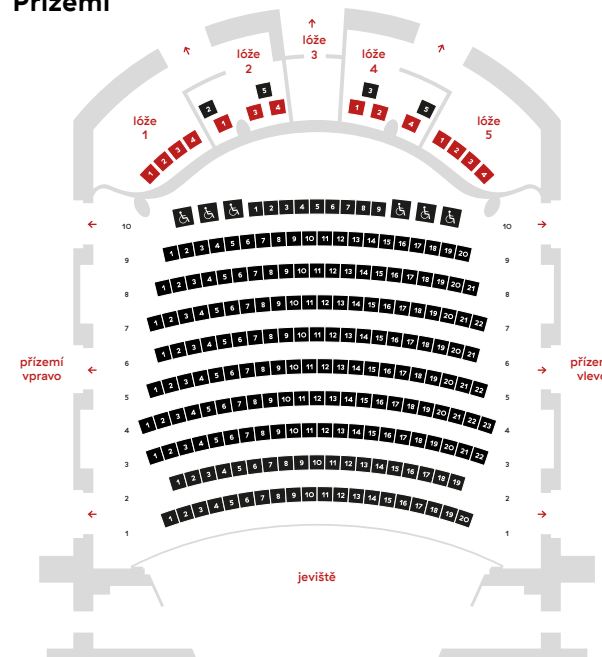
Tři mušketýři / Kristina Sitková, Miroslav Večerka



Nejstarší femeslo / Barbora Janatková, Jaromíra Milová, Jana Jiskrová, Lenka Zbranková, Zuzana Mixová

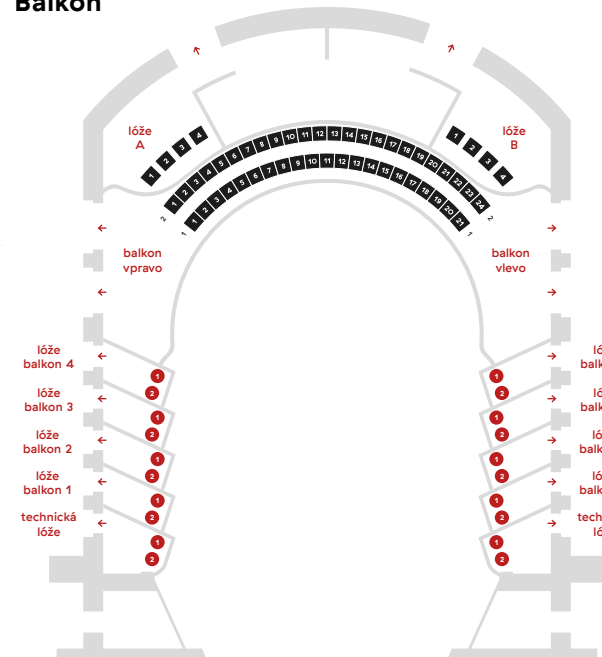
► Mapa cenových kategorií

Přízemí



■ Cenová kategorie Premium

Balkon



■ Cenová kategorie Standard



Anna Karenina / Diana Šoltýsová, Jiří Š Hájek



Smrt v růžovém / Jana Zenáhlíková

▷ *Enfant terrible*

Stačí zvednout hlavu a vyhlédnout z okna. Domy, stromy, mraky, možná nějaký člověk se psem na vodítku, někde v dáli mnohem menší domy a menší stromy a horizont, který je vždy připraven před člověkem utéci. Svět tam venku je veliký a zdánlivě nekonečný. Jenže realita má spoustu nepřekročitelných pravidel, může být svazující a děsivá. Ten velký, barvitý, svobodný a skutečně nekonečný svět plný možností si totiž nosíme uvnitř, v sobě. A stejně, jako dává skleněná tabulka v okně nahlédnout do světa tam venku, dává divadlo nahlédnout do světa tam uvnitř.

Nadcházející divadelní sezonu Městského divadla Kladno bude tvořit šest premiér, pět v hlavním sále a jedna v malém sále, které budou mít všechny jedno společné: pozvou diváky na návštěvu do světa neobyčejných autorů a jejich neobyčejných postav. Kladenská 108. profesionální sezona bude přehlídkou nejruznějších *Enfants terribles*, tj. příšerných dětí,

kteří jsou mnohdy tvrdohlavé, mají své vlastní vidění světa, překračují hranice a boří společenské zvyklosti, mluví přímo a nebojí se oslavovat lidskou jinakost.

Sezonu otevře inscenace tvůrčího dua Petra Svojtky a Jiřího Janků *Jak jsem potkal ďábla*, která nahlédne na spisovatele Otu Pavla z nového úhlu

pohledu: jako na člověka, který své hluboké životní trauma přetavil ve skutečně krásnou literaturu.

Následovat bude muzikálová inscenace *Na skle malované* v režii uměleckého šéfa MDK Jaroslava Slánského, která bude zpracováním slovensko–polské pověsti o Juraji Jánošíkovi — zbojníkovi, který nechal své vnitřní demony svobodně žít.

Třetí premiéra sezony proběhne v malém sále, kde režisér Jiří Š Hájek uvede *39 stupňů*. Původně špionážní detektivní příběh se v originální adaptaci proměňuje v grotesku až parodii žánru.

Dalším z *Enfants terribles* bude Joe Orton. Jeho hru *Klíčovou dírkou*, ve které autor postavy osvobodil od veškeré společenské korektnosti, MDK uvede v režii Jaroslava Slánského.

V sezoně 2022/23 se také do MDK vrátí Miroslav Hanuš. Pod jeho vedením vznikne dramatisace komiksu *Ztratili jsme Stalina*, až obludně groteskní komedie o zřůdnosti individuů i systému, kde kdysi i dnes pravdu a lidskost zabila propaganda. Inscenace je zamýšlena i jako memento naší společnosti, která si právě i díky svobodné kultuře může hýčkat své *Enfants terribles*.

Divadelní sezona se pak uzavře dnes již klasickou francouzskou komedií *Bibec k večeři*, která je oslavou jinakosti a zároveň milým ale přesto pevným voláním po zachování zdravého rozumu. Inscenaci, jejíž titulní postava uniká před nepřízní osudu do svého soukromého modelářského světa, bude režírovat Petr Mikeska.

Adéla Vondráková
dramaturgyně MDK



Anna Karenina / Michael Vykus, Diana Šoltýsová

▷ Repertoár

22—23

108. profesionální sezona kladenského divadla

Jak jsem potkal ďábla

Jiří Janků, Petr Svojtka

Pocta Otovi Pavlovi, jeho dílu, životu a jeho vůli ho žít.

Autorská inscenace tvůrčí režijně–dramaturgické dvojice Petra Svojtky a Jiřího Janků vznikla přímo pro Městské divadlo Kladno. Inscenace je poctou jednomu z nejoblíbenějších českých spisovatelů Otovi Pavlovi, jehož život je spjatý nejen s Buštěhradem ale s oblastí kladenska obecně. Inscenace přiblíží nejen dílo jednoho z klasiků české literatury, ale i jeho nelehký životní osud, který poznamenaly události II. světové války, nástup komunismu i psychické problémy a traumata.

Režie: Petr Svojtka

**Světová premiéra: sobota 8. října 2022
v hlavním sále MDK**

Na skle malované

Ernest Bryll, Katarzyna Gärtner

Muzikál o tom, že stejně jako ženy je svoboda svůdná a zrádná zároveň.

Někde tam, kde se dotýká surovost poezie, sen skutečnosti, pohádka dospělosti. Někde tam se rodí nesmrtelný příběh Juraje Jánošíka, zbojníka s nezkrotnou vášní pro život. Jeho podmanivý příběh je plný osudovosti, velkolepých alegorií i všeho bytostně, až přizemně lidského. A tak jsou v slavném polském muzikálu ženy, stejně jako svoboda, krásné, milované i zrádné. Hudební inscenace vychází z tradičních lidových motivů, a propojuje tak tradici se současností, mýtus s všední realitou.

Režie: Jaroslav Slánský

**Premiéra: sobota 3. prosince 2022
v hlavním sále MDK**

39 stupňů

Patrick Barlow

Parodie detektivního thrilleru s noirovými podtóny.

Richard má problém — v jeho bytě je totiž zavražděna mladá agentka a on se stává hlavním podezřelým. Vydává se proto po stopách vraha a cestou potkává řadu svérázných postav — ujeté vesničany, obzvlášť děsivého padoucha a několik žen, které mu všechny padají k nohám. Seriózní detektivní novelu Johna Buchana přepracoval britský komik Patrick Barlow do podoby groteskní parodie špionážních thrillerů a roku 2006 za ni získal Cenu Laurence Oliviera pro nejlepší komedii roku.

Režie: Jiří Š Hájek

Premiéry: pátek 10. a sobota 11. února 2023 v malém sále MDK

Klíčovou dírkou

Joe Orton

Absurdní hříčka plná nekorektního humoru.

Doktor Prentic je pěkné kvítko, a tak se slečna Barclayová ocitne nahá ukrytá v jeho kanceláři. Následuje sled šílených, zoufalých a hlavně neúspěšných pokusů, jak celou situaci zachránit anebo se z ní alespoň nezbláznit. Dramatik Joe Orton využívá principy klasické situační a konverzační komedie, dovedl je však — kupodivu za použití věcné logiky — do zcela nevídaných končin. Hra postupně ztrácí jakékoli realistické kontury a ubírá se do světa absurdity a nonsensu.

Režie: Jaroslav Slánský

Premiéra: sobota 4. března 2023 v hlavním sále MDK

Ztratili jsme Stalina

Fabien Nury

Černo–černá groteska o lidské zlobě a mocichtivosti.

Pokřivený a vražedný svět, který kolem sebe vybudoval Josif Stalin, se po jeho smrti propadá do naprostého chaosu. Kdo bude vládnout? Co udělat pro to, abych to byl já, a co jsou pro to ochotni udělat ostatní? Mrazivá až krutá groteska je plná toho nejčernějšího humoru. Zlu vykloubené totalitní doby je totiž třeba se konečně vysmát. Dramatizaci francouzské předlohy pro Městské divadlo Kladno připravil Miroslav Hanuš. Komiks se tak dostává na divadelní jeviště ve světové premiéře.

Dramatizace a režie: Miroslav Hanuš

Světová premiéra: sobota 29. dubna 2023 v hlavním sále MDK

Bibec k večeři

Francis Veber

Francouzská konverzační komedie o tom, že pro hlupáka je každý hloupý.

Francois má takového nevšedního koníčka: staví ze sirek mosty. Je to ta nejvíc vzrušující věc na světě a také poslední životní radost, která mu ještě zbyla. A tak se o ní nebojí komukoliv na potkání vyprávět. Bohužel, tentokrát potkal Pierra, který má nevšedního koníčka také. Sbírá blbce. V zábavné konverzační komedii mohou diváci sledovat nejen souboj o titul největšího omezece v místnosti ale i velkolepou exkurzi po všech rovinách přísloví „pro hlupáka každý hloupý.“

Režie: Petr Mikeska

Premiéra: sobota 17. června 2023 v hlavním sále MDK



Tři mušketýři / Jana Zenáhlíková, Anna Polcrová



Jak umřít na rokenrol / Barbora Hron Vovsíková

▷ Repertoár z předchozích sezón

Jak umřít na rokenrol

Miroslav Hanuš

Autorská hudební inscenace s živou kapelou na motivy životního příběhu krále českého rokenrolu Mikiho Volka (1943—1996). Uvedli jsme ve světové premiéře!

Režie: Miroslav Hanuš

Hra, která se zvirtla

Henry Lewis, Jonathan Sayer,
Henry Shields

Bláznivá komedie o nelehkém inscenování pravé anglické detektivky, která objevuje nebývale vtipné možnosti divadla na divadle. Tuto hru jsme v roce 2019 uvedli v české premiéře.

Režie: Jaroslav Slánský

Všechny báječné věci

Duncan Macmillan

Mladá žena vypráví a s pomocí publika také odehraje svůj životní příběh. Je to příběh odvahy a naděje, kterou v sobě skrývá seznam „všech báječných věcí“, tedy všeho, pro co stojí za to zůstat naživu...

Režie: Kristýna Čepková

České Vánoce

Jiří Janků

České Vánoce nejsou vánoční hrou v klasickém pojetí, ale velmi svéráznou adaptací starého známého příběhu, která je inspirována lidovým barokním divadlem a ladovskými jesličkami.

Režie: Petr Svojtka

Rozverný duch

Noël Coward

Britská duchařská komedie o tom, že se nevyplácí si zahrávat s okultními vědami. Charles totiž omylem vyvolá ducha ženy, kterou už nikdy nechtěl potkat. Série humorných nedorozumění mezi živými a mrtvými tak nebere konců.

Režie: Martin Vokoun

Eva tropí hlouposti

Fan Vavřincová, Martin Vokoun

Komedie podle humoristického románu Fan Vavřincové, jejíž dramatizace vznikla přímo pro MDK. Potrhlá Eva se opět vydává za sekretářku, aby získala pro svou milovanou tetičku Pa návod na pěstování Záhorských růží. To vše v rytmu swingu.

Režie: Jiří Š Hájek

Tři mušketýři

Ken Ludwig

Inscenace, ve které se střídají slovní souboje s těmi na kordy. Původní román Alexandra Dumase st. se dočkal mírné úpravy, a tak dojde i na několik překvapení.

Režie: Šimon Dominik

Nejstarší řemeslo

Paula Vogel

I nejmladší z pěti prostitutek je už přes sedmdesát a svět vypadá úplně jinak, než kdysi. Hra je studií lidské duše i úvahou nad úlohou lidskosti ve světě komerce.

Režie: Jiří Bábek

Anna Karenina

Lev Nikolajevič Tolstoj, Armin Petras

Pro svou čistotu a nevůli lhát a podřídít se konvencím pokrytecké společnosti je Anna Karenina symbolem ženské síly. Prožijte příběh vášnivé, niterné lásky.

Režie: Jakub Šmíd

Smrt v růžovém

Ľubomír Feldek

Hra na pomezí snu a skutečnosti, preludu a neuvěřitelné náhody pohlíží na nezkrotnou Édith Piaf s respektem a přesto otevírá i bolestné kapitoly z jejího života.

Režie: Věra Herajtová

SEXMISE

Janusz Machulski, Adam Doležal, Jiří Š Hájek

Adaptace slavného polského filmu o tom, že být posledním mužem na planetě je skvělé, jen kdyby ženy nepovažovaly samce za ty největší nepřátele společnosti.

Režie: Adam Doležal

Návštěva staré dámy

Friedrich Dürrenmatt

Noblesní dáma přijela do městečka nikoliv pro potěšení, ale pro pomstu. Otázkou zůstává, jestli se obyvatelé Güllenu nakonec nechají zlákat pozlátkem.

Režie: Jiří Š Hájek

► Hosté v MDK

Špinarka

Tomáš Dianiška

Inscenace, která získala Cenu divadelní kritiky 2021 za původní českou hru i za ženský herecký výkon v hlavní roli.

Věru nevzali na konzervu, protože je příliš malinká. Nehodí se ani do sboru, na to má moc výrazný hlas. Věra žije v blbé době. Nezáleží na tom, jak zpíváte, ale jak jste politicky uvědomělá. Naštěstí talent se prosadí vždycky. Vydejme se sledovat kariéru jedné z našich nejvýraznějších umělkyně. Naše „doku-fikční drama“ je oslavou drzého big beatu, a především Věry, která svou tvorbou vzdorovala všem myslitelným stereotypům. Vypráví intimní portrét i epický příběh o nezávislosti, intrikách, odvaze a nezapomenutelné přítomnosti opravdové lásky.

Režie: Tomáš Dianiška

Hostuje: Divadlo Petra Bezruče

Pension pro svobodné pány

Sean O'Casey, Jiří Krejčík

Legendární komedie, ve které řinčí ženské zbraně.

Divadelní aktovka Seana O'Caseyho Bedtime Story, ve slavné úpravě Jiřího Krejčíka pod názvem Pension pro svobodné pány, byla dlouhá léta úspěšně uváděna v pražském Činoherním klubu. Komedie se odehrává v pokoji jednoho pensionu, kam si nájemník přivede slečnu, čímž poruší upjaté předpisy domovního řádu. V našem pojetí se jedná o poctu klasické komedii, přioděnou do elegantního, bezstarostného a nostalgického hávu secese prvního desetiletí 20. století. To vše s atmosférou úplňkové noci, kdy bláznivé situace získávají až pohádkově něžnou vůni.

Režie: Jaromír Dulava

Hostuje: Divadlo Palace

Kati

Martin McDonagh

Tragikomedie par excellence od jednoho z nejvýznamnějších dramatiků současnosti.

V roce 1965 je v Anglii zrušen trest smrti. Ale co teď bude s katy a jejich řemeslem? Co bude dělat Harry, druhý nejslavnější kat Anglie? Uchýlí se do malé hospůdky v Oldhamu poblíž Manchesteru. Jako správný hospodský zásobí své štamgasty historkami, protože jen málokterý hospodský může barvitě vyprávět zrovna o zlatých časech popravčího řemesla. Významný irský dramatik, scenárista a režisér Martin McDonagh ve své divadelní i filmové tvorbě kombinuje groteskní vidění světa s černou komedií plnou rázovitých a tajuplných postav.

Režie: Petr Svojtka

Hostuje: Městské divadlo v Mostě

Tik Tik

Laurent Baffie

Originální komedie o tom, že člověk nemusí být na všechno sám.

V čekárně psychiatra se setkávají tři muži a tři ženy, různého věku, zaměstnání, osudu. Spojuje je stejný problém: trpí „tikem“, chcete-li obsedantní neurózou, se kterou se těžko žije. Všichni věří v pomoc světoznámého odborníka, u kterého se museli objednat dlouho předem. Jenže ten se omluvil za zpoždění letadla, což znamená výrazné časové zdržení. Do komických situací probleskuje snaha o vzájemnou pomoc a pocit, že postavy nemusí být se svými problémy samy se proměňuje v pochopení, jak důležité je najít v sobě odvahu navázat přátelství, možná i zažít lásku...

Režie: Jakub Nvota

Hostuje: Komorní divadlo Kalich

Je úchvatná!

Peter Quilter

Pravdivý příběh o lidské nezdolnosti cimrmanovských rozměrů.

Když sopranistka Florence Foster Jenkinsová v roce 1944 oznámila termín svého koncertu v proslulém hudebním sále Carnegie Hall, vstupenky byly vyprodány během pouhých dvou hodin. Byla celebritou se vším všudy a měla kariéru, kterou by jí leckterá operní diva mohla závidět. Byla výjimečná, přesněji řečeno výjimečně příšerná. Na základě naprosté absence jakéhokoli pěveckého talentu jí bylo přisouzeno přízvisko Anticallas (s odkazem na nejslavnější operní zpěvačku Marii Callas). Přijměte tedy pozvání na velkolepý herecký koncert.

Režie: Petr Hruška

Hostuje: Městské divadlo Mladá Boleslav

Pes baskervillský

Arthur Conan Doyle, Petra Halbichová

Slavný detektivní příběh v nové dramatizaci.

Pozvolna se stmívá, mlha houstne a z Velké grimpské bažiny se ozývají děsivé zvuky... Vyje to snad opravdu pekelný pes přicházející si pro všechny členy rodu Baskervillů, jak se domnívají místní lidé? Jak zemřel sir Charles, kdo krade v londýnském hotelu boty a proč v noci pláče služebná Berrymorová? Nejen tyto záhady čekají na nejgeniálnějšího detektiva všech dob, Sherlocka Holmese, který snad s pomocí houslí a věrného přítele Watsona přijde na kloub každé z nich. Nuže, nebojte se prokletí a vydejte se s námi na blata!

Režie: Petr Mikeska

Hostuje: Městské divadlo Mladá Boleslav

Kvartet

Ronald Harwood

**Laskavá komedie o umění stárnout
a nesmrtelnosti ducha.**

Penzion pro vysloužilé operní umělce je poslední štací někdejších pěveckých virtuózů: Cissy, Wilfa a Reggieho. Příchod jejich bývalé kolegyně, která byla krátký čas Reggieho manželkou, ale rozvíří jinak poklidnou hladinu jejich životů. Přenesou se bývalí přátelé přes někdejší neshody a zášť? Podaří se jim sladit v zájmu hudby své odlišné povahy? Lze aspoň na chvíli zastavit čas a vzkřísit zašlou slávu? V křehké hře s velkou dávkou typicky britského humoru se dojemně, ale bez laciného sentimentu, hovoří o lidech, kteří možná už mají produktivní věk za sebou, ale neztrácejí touhu žít.

Režie: Petr Slavík

Hostuje: Divadlo Bez zábradlí

Noc na Karlštejně

Karel Svoboda, Zdeněk Podskalský,
Jiří Štáidl, Eduard Krečmar

**Muzikál s nesmrtelnými melodiemi Karla
Svobody.**

Na královský hrad Karlštejn, který dal Karel IV. zbudovat jako pevnost střežící korunovační klenoty, je zapovězen vstup ženám. Královna Eliška Pomořanská však strádá manželovou nepřítomností, a proto se rozhodne zákaz porušit a přijít na hrad v převlečení za panoše. Shodou okolností si zde umíní strávit noc také neteř purkrabího Alena. Obě ženy ve víru následujících událostí projeví statečnost, odvahu i smysl pro humor. Vždyť ani zákaz krále není silnější než láska ženy...

Režie: Petr Novotný

Hostuje: Východočeské divadlo Pardubice



Kati / Marcel Rošetzký, Ján Burda / Městské divadlo v Mostě



Víte, že...

tuto divadelní sezonu Městského divadla Kladno bude tvořit šest premiér, pět v hlavním sále a jedna v malém sále, které budou mít všechny jedno společné: pozvou diváky na návštěvu do světa neobyčejných autorů a jejich neobyčejných postav.

Špinarka / Lenka Kučerová, Jáchym Kučera, Markéta Matulová, Vojtěch Johaník, Julie Goetzová / Divadlo Petra Bezruče

▷ Premiérové předplatné

Sobota (P)

Premiérové předplatné je skvělou volbou. Staňte se součástí slavnostního večera!

i Tato předplatitelská skupina zahrnuje 5 premiér MDK v hlavním sále, 1 premiéru MDK v malém sále a 1 představení hostujícího souboru v hlavním sále.

Premiéry MDK v hlavním sále:

Jak jsem potkal ďábla
Na skle malované
Klíčovou dírkou
Ztratili jsme Stalina
Blbec k večeři

Premiéry MDK v malém sále:

39 stupňů

Hostující představení v hlavním sále:

Špinarka
(Divadlo Petra Bezruče)

Cenové kategorie:

19:00 Standard 2 100 Kč / běžná cena bez předplatného 2 560 Kč

▷ Večerní předplatné

19:00

Pondělí (A)

Nevíte, jak začít nový pracovní týden? Co třeba živou kulturou v Městském divadle Kladno.

i Tato předplatitelská skupina zahrnuje 5 představení MDK v hlavním sále, 1 představení MDK v malém sále a 1 představení hostujícího souboru v hlavním sále.

Představení MDK v hlavním sále:

Návštěva staré dámy
Jak jsem potkal ďábla
Na skle malované
Klíčovou dírkou
Ztratili jsme Stalina

Představení MDK v malém sále:

Smrt v růžovém

Hostující představení v hlavním sále:

Penzion pro svobodné pány
(Divadlo Palace)

Cenové kategorie:

Premium 1 600 Kč / běžná cena bez předplatného 2 610 Kč
Standard 1 400 Kč / běžná cena bez předplatného 2 270 Kč
Standard pro seniory 1 200 Kč

Úterý (B)

19:00

Víte, že zakoupení předplatného vás vyjde vždy levněji než vstupenky ve volném prodeji?

i Tato předplatitelská skupina zahrnuje 5 představení MDK v hlavním sále, 1 představení MDK v malém sále a 1 představení hostujícího souboru v hlavním sále.

Představení MDK
v hlavním sále:

Návštěva staré dámy
Jak jsem potkal ďábla
Na skle malované
Klíčovou dírkou
Ztratili jsme Stalina

Představení MDK
v malém sále:

39 stupňů

Hostující představení
v hlavním sále:

Kati
(Městské divadlo v Mostě)

Cenové kategorie:

Premium 1 600 Kč / běžná cena bez předplatného 2 470 Kč
Standard 1 400 Kč / běžná cena bez předplatného 2 130 Kč
Standard pro seniory 1 200 Kč

Středa (C)

19:00

I uprostřed pracovního týdne můžete prožít velkolepé příběhy. Seznamte se s novými hrdiny a sledujte jejich osudy.

i Tato předplatitelská skupina zahrnuje 5 představení MDK v hlavním sále, 1 představení MDK v malém sále a 1 představení hostujícího souboru v hlavním sále.

Představení MDK
v hlavním sále:

Návštěva staré dámy
Jak jsem potkal ďábla
Na skle malované
Klíčovou dírkou
Ztratili jsme Stalina

Představení MDK
v malém sále:

39 stupňů

Hostující představení
v hlavním sále:

Tik Tik
(Komorní divadlo Kalich)

Cenové kategorie:

Premium 1 600 Kč / běžná cena bez předplatného 2 610 Kč
Standard 1 400 Kč / běžná cena bez předplatného 2 270 Kč
Standard pro seniory 1 200 Kč

Čtvrtek (D)

19:00

Těšíte se na víkend? Přijďte si to čekání zpříjemnit k nám do divadla.

i Tato předplatitelská skupina zahrnuje 5 představení MDK v hlavním sále, 1 představení MDK v malém sále a 1 představení hostujícího souboru v hlavním sále.

Představení MDK v hlavním sále:

Návštěva staré dámy
Jak jsem potkal ďábla
Na skle malované
Klíčovou dírkou
Ztratili jsme Stalina

Představení MDK v malém sále:

Smrt v růžovém

Hostující představení v hlavním sále:

Je úchvatná!
(Městské divadlo Mladá Boleslav)

Cenové kategorie:

Premium 1 600 Kč / běžná cena bez předplatného 2 470 Kč
Standard 1 400 Kč / běžná cena bez předplatného 2 130 Kč
Standard pro seniory 1 200 Kč

Pátek (E)

19:00

Možná se ptáte, čím bych si tak mohl/a udělat radost? Kupte si páteční předplatné a začněte svůj víkend s námi v divadle.

i Tato předplatitelská skupina zahrnuje 5 představení MDK v hlavním sále, 1 představení MDK v malém sále a 1 představení hostujícího souboru v hlavním sále.

Představení MDK v hlavním sále:

Návštěva staré dámy
Jak jsem potkal ďábla
Na skle malované
Klíčovou dírkou
Ztratili jsme Stalina

Představení MDK v malém sále:

Smrt v růžovém

Hostující představení v hlavním sále:

Špinarka
(Divadlo Petra Bezruče)

Cenové kategorie:

Premium 1 600 Kč / běžná cena bez předplatného 2 570 Kč
Standard 1 400 Kč / běžná cena bez předplatného 2 230 Kč
Standard pro seniory 1 200 Kč

▷ Víkendové předplatné

Víkend (V)
ne
15:00

Milujete divadlo a v týdnu vám na něj nezbývá čas? Pak je víkendové předplatné určeno právě vám.

i Tato předplatitelská skupina zahrnuje 3 představení MDK v hlavním sále, 1 představení MDK v hlavním sále na točně a 1 představení hostujícího souboru v hlavním sále.

Představení MDK v hlavním sále:

Na skle malované
Jak jsem potkal ďábla
Anna Karenina

Představení MDK na točně:

Bůh masakru

Hostující představení v hlavním sále:

Noc na Karlštejně
(Východočeské divadlo Pardubice)

Cenové kategorie:

Premium 1 200 Kč / běžná cena bez předplatného 1 920 Kč
Standard 1 100 Kč / běžná cena bez předplatného 1 710 Kč
Standard pro seniory 900 Kč

▷ *Kombinované předplatné*

— **Kombinované (K)** —
út / čt
18:00

Přinášíme novou kombinovanou skupinu. Můžete si vybrat ze dvou dnů v týdnu, a tak vám nic neunikne.

i Tato předplatitelská skupina zahrnuje 5 představení MDK v hlavním sále a 1 představení hostujícího souboru v hlavním sále.

Představení MDK v hlavním sále:

Nejstarší řemeslo
Anna Karenina
Návštěva staré dámy
Rozverný duch
Klíčovou dírkou

Hostující představení v hlavním sále:

Kvartet
(Divadlo Bez zábradlí)

Cenové kategorie:

Premium 1 500 Kč / běžná cena bez předplatného 2 350 Kč
Standard 1 200 Kč / běžná cena bez předplatného 2 000 Kč
Standard pro seniory 1 000 Kč

▷ Klub mladého diváka

Pro členy klubu je v případě zájmu připraven rozmanitý doprovodný program.
Bližší informace na stránkách www.divadlokladno.cz a www.predplatnemdk.cz.

(KMD)

Klub mladého diváka vám umožní získat více informací o našich inscenacích. Každé představení doplní dramaturgický úvod.

i Tato předplatitelská skupina zahrnuje 3 představení MDK v hlavním sále, 1 představení MDK v malém sále a 1 představení hostujícího souboru v hlavním sále.

Představení MDK v hlavním sále:

Jak jsem potkal ďábla
Na skle malované
Blbec k večeři

Představení MDK v malém sále:

Smrt v růžovém

Hostující představení v hlavním sále:

Pes baskervillský
(Městské divadlo Mladá Boleslav)

Cenové kategorie:

po—čt
18:00

Standard studenti 800 Kč / běžná cena bez předplatného 1 550 Kč
Standard senioři 800 Kč / běžná cena bez předplatného 1 550 Kč



SEXMISE / Michael Vykus, Tomáš V. Hron



SEXMISE / Tomáš V. Hron, Jaromíra Mílová

▷ **Nákup předplatného**

1

Online — Předplatné je možné objednat prostřednictvím našeho online formuláře na webových stránkách www.divadlokladno.cz v sekci vstupenky.

2

Osobně — Objednávkový formulář, který je součástí tohoto katalogu, můžete přinést či vyplnit přímo na pokladně divadla.

3

E-mailem — Objednávkový formulář ke stažení najdete na webových stránkách www.divadlokladno.cz v sekci vstupenky. Vyplněný jej můžete zaslat na e-mailovou adresu faltynkova@divadlokladno.cz.

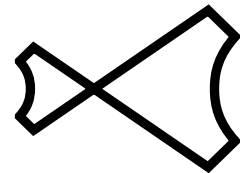
4

Poštou — Objednávkový formulář z tohoto katalogu nebo z webových stránek www.divadlokladno.cz můžete vyplněný zaslat na adresu: Divadla Kladno s.r.o., Předplatné, Divadelní 1702, 272 01 Kladno.

Platbu můžete provést kartou online, hotově nebo kartou na pokladně a bankovním převodem s fakturou, kterou vám na vyžádání vystavíme. Celková částka za předplatné musí být uhrazena jednorázově.

► **Objednávka předplatného**

Závazná objednávka



Kontaktní a fakturační údaje

Jméno:

Příjmení:

Ulice a č. p.:

Město:, **PSČ:**

E-mail:, **Telefon:**

Vaše věková skupina: 15—30 let / 30—45 let / 45—60 let / 60 let a více

(tato informace slouží pouze ke statistickým účelům)

☐ **Mám zájem o vystavení faktury**

Fakturační údaje:

Fakturační adresa:



☐ Nový předplatitel

Věková kategorie: Standardní / Senioři

Předplatné:

Premiérové / Večerní* / Víkendové / Kombinované / Klub mladého diváka

* Výběr dne představení u večerního předplatného: Po / Út / St / Čt / Pá

Preferovaná řada:, preferované sedadlo:, počet míst:

☐ Mám zájem o zajištění autobusové dopravy z okolních obcí zdarma

Úhrada:

kartou online / hotově nebo kartou na pokladně / bankovním převodem s fakturou

☐ Souhlasím se zpracováním osobních údajů

☐ Souhlasím se zasíláním newsletterů

Datum objednávky: Podpis:

Vedení divadla si vyhrazuje právo změnit program, ke kterému může dojít například z důvodu onemocnění v souboru či jiných provozních problémů, a zároveň si vyhrazuje právo přesunout představení z vašeho hracího dne na jiný, případně zvolit jinou organizaci sedadel, pokud je to z provozních důvodů nutné.



Bůh masakru / Jana Zenáhlíková

Tiráž

V roce 2022 vydala společnost Divadla Kladno s.r.o.

Zřizovatel společnosti Divadla Kladno s.r.o.



Hlavní partner společnosti Divadla Kladno s.r.o.



Partner společnosti Divadla Kladno s.r.o.

Středočeský kraj

Poděkování pro pana Milana Břízu.



www.predplatnemdk.cz
www.divadlokladno.cz





www.predplatnemdk.cz

www.divadlokladno.cz